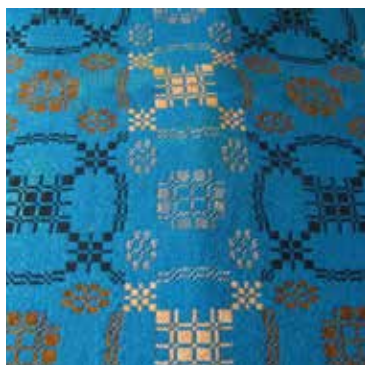


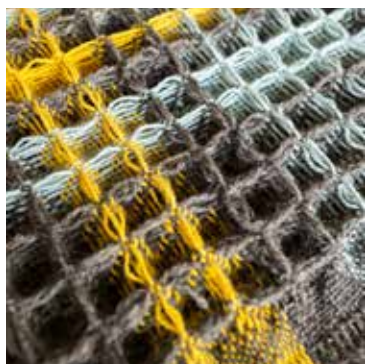
4



24



28



INHOUD

- 4 Welsh blankets
- 8 Textiel exposeren
- 14 Blikvangers van Marina
- 18 Weven en wiskunde
- 26 Project zelfkant
- 30 Hack de geschiedenis
- 35 Structuur en ritme

STOF TOT WEVEN

- 7 Bauhaus als inspiratie
- 12 Een servet voor Bunzlau Castle
- 17 Leugenaarsweefsel
- 24 In de ban van clasped weft
- 28 Wafelweelde

WEEFNETWERK

- 22 Van het bestuur
- 22 Nieuwe leden
- 22 Boekenlijst Textielbibliotheek
- 23 Cursussen

VASTE RUBRIEKEN

- 11 Portfolio vakantie
- 21 Recensies
- 33 Portfolio

14



26



35



VAN DE REDACTIE

Het thema van dit nummer, kaderen, vormde een prettige inspiratiebron voor het verzamelen van een breed scala aan onderwerpen voor de laatste WEVEN van 2025. We hopen dat veel lezers aan de slag kunnen met de informatie uit verschillende Stof tot Wevens. Of dat je je laat verrassen door de manier waarop Marian Stubenitsky en Marieke Kranenburg wiskunde inzetten bij het ontwerpen van patronen.

Ook zijn we blij met de bijdrage van Mati Mommaerts, de winnares van de servettenwedstrijd van de Algemene vergadering van dit voorjaar. Haar patroon voor een servet passend bij het Poolse servies Bunzlau Caste is helemaal uitgewerkt.

Alle bindingstekeningen vind je als Pdf op de website van WEEFNETWERK, onder de cover van dit nummer. Heb je, bijvoorbeeld als weefkring, plannen voor het organiseren van een tentoonstelling? Lees dan vooral de tips en trucs van Wilma Witteman, conservator van het Bussemakershuis in Borne. Veel leesplezier!